

المهارات المهنية

الأنشطة والممارسات العملية
الصف الخامس الابتدائي



الفصل الدراسي الثاني
2025 - 2026م

إعداد

د/ كامل السيد عبد الرشيد د/ علياء طه جاد الرب

د/ نهاد شفيق عبد العزيز قنديل أ/ رضا حسن بكرى

أ/ بسمة أحمد حسنى عبد الرازق

إشراف

د/ جبريل حميدة

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

المقدمة

تمثل الأنشطة والممارسات العملية العمود الفقري لمادة المهارات المهنية، حيث أنها تعمل علي إكساب التلاميذ العديد من المهارات العملية والحياتية المختلفة والتي تمكنهم من حل العديد من المشكلات الحياتية العملية في الأسرة أو المدرسة أو المجتمع المحيط بهم ،ومن هذا المنطلق تم تصميم وإعداد بعض الأنشطة والممارسات العملية الإرشادية للمعلمين والتلاميذ ؛ لإكسابهم العديد من المهارات العملية في شتي المجالات المهنية والمرتبطة بالعديد من المهن والوظائف المختلفة في المجتمع ، ولتحقيق فلسفة وأهداف المادة ، ويشتمل كل نشاط علي ما يلي :

- أهداف النشاط .
- الزمن والمكان والادوات والخامات المستخدمة في تنفيذ النشاط
- معلومة تهمك .
- وصف النشاط .
- الاعداد والتجهيز للنشاط .
- عرض النشاط.
- تقييم النشاط .
- الممارسات التطبيقية .

قائمة المحتويات

المحور الثالث: الحياه والعمل من أجل التنمية المستدامة.

- ١- بدائل اللحوم
- عنوان النشاط: (أصناف مبتكرة كبدايل للبروتينات الحيوانية).
- ٢- الوجبات السريعة والعادات الغذائية غير الصحية
- عنوان النشاط (١) (ملصق توعوي).
- عنوان النشاط: (٢) " الصحفي المحقق: كشف أسرار الوجبات السريعة"
- ٣- المقصف المدرسى
- عنوان النشاط: (منتجات صحية).
- ٤- الشراب الطبيعي والصناعي
- عنوان النشاط: (تحضير شراب الورد الصناعي).
- ٥- جولة داخل مصنع شراب الفاكهة
- عنوان النشاط: (نموذج تخطيطي لمصنع شراب الفاكهة).
- ٦- اللبن
- عنوان النشاط: (اختبارات كشف غش اللبن).
- ٧- سلامة الطعام وحفظه
- عنوان النشاط: (التخليل).
- ٨- تفادى المخاطر أثناء العمل
- عنوان النشاط: (قواعد الأمان في العمل الزراعي).
- ٩- الإسعافات الأولية وحالات الطوارئ
- عنوان النشاط: (سيناريو لأحد مهام الاسعافات الاولى).

المحور الرابع: الرؤية الفنية للعالم.

- ١- تصميم وتنسيق حديقة
- عنوان النشاط: (نموذج تخطيطي لحديقة ما).
- ٢- تصميم العلامات التجارية وطرق عرض السلع
- عنوان النشاط: (المسوق الذكي).
- ٣- عناصر العرض المسرحي
- عنوان النشاط: (مسرحية).
٤. فن التطريز عنوان النشاط: (التطريز بغرزتي الفرع والسراجة).

المحور الثالث: الحياه والعمل من أجل التنمية المستدامة



١- بدائل اللحوم

عنوان النشاط: "أصناف مبتكرة كبدايل للبروتينات الحيوانية"

الزمن: ٤٥ ق. المكان: حجرة الفصل. الأدوات والخامات: أطباق بلاستيكية أو فوم ورق كرتون ملون، نماذج لأطعمة تحتوي على بروتينات نباتية، وكربوهيدرات، وفيتامينات، وأملاح معدنية لتصميم الطبق، مقص، ومسدس شمع، أو لاصق (مع مراعاة احتياطات السلامة والأمان)، بعض الأطعمة كالارز، والخضروات، والعدس، والفول، والفواكه..... وغيرها من الأطعمة المناسبة في ضوء الامكانيات المتاحة، سكين بلاستيكية للتقطيع والتشكيل (بمساعدة المعلم).	أهداف النشاط: ١. يحدد أمثلة لبدايل البروتينات الحيوانية. ٢. يصمم بعض الأطباق المبتكرة المعتمدة على البروتين النباتي. ٣. يتعاون مع زملائه في تنفيذ الطبق النباتي.
---	--

معلومة تهمك:

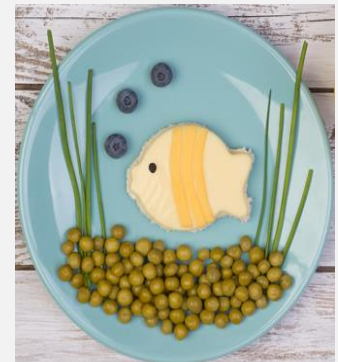
توفر بدائل اللحوم مصدرًا مناسبًا للبروتين خاصة للنباتيين، ومنها المصنوعة باستخدام البقول الكاملة والفول لإنتاج منتج



مشابه لمنتجات اللحوم مثل "برجر الفول الصولي"، الفاصولياء بشكل خاص والبقوليات بشكل عام هي مصادر غنية بالبروتين النباتي الذي يعمل كبديل للحوم، بنكهات وأنواع مختلفة، كذلك يمكننا تناول الحمص والفاصولياء والعدس والاستفادة من كل الفوائد الغذائية، بالإضافة إلى أن جميع الحبوب لها مذاق مختلف وتستخدم لإعداد أطباق متنوعة وفي مجموعة مختلفة من المأكولات،



وبذلك نحصل من الحبوب كالفاصولياء مثلاً على مصدر جيد للبروتين النباتي، بالإضافة إلى إنها غنية بالألياف ومصدر نباتي كبير للحديد، ويمكن استخدامها في الشوربة، والطواجن، والبرجر، والعديد من الوصفات الأخرى.



وصف النشاط:

يعتمد النشاط على عمل جماعي؛ يتعاون فيه التلاميذ في ضوء مجموعات لتصميم واختيار الألوان المتناسقة لتجميل الطبق في ضوء بدائل الأطعمة الحيوانية التي اختاروها في بداية النشاط، حيث يكون فيها التلاميذ الطبق النهائي من خلال نماذج مصورة من الأطعمة أو أطعمة حقيقية في ضوء الامكانيات المتاحة؛ ويوظفوا تلك النماذج والرسومات الصغيرة لتصميم أحد الاطباق كبداية للبروتينات الحيوانية بصفة عامة؛ وهاهي بعض النماذج الاسترشادية:

**الاعداد والتجهيز للنشاط:**

جهز الأدوات والخامات السابقة، وضعها أمام كل مجموعة عمل لتطبيق النشاط.

خطوات سير النشاط:**١. التهيئة للنشاط:**

- وظيف استراتيجية "العصف الذهني" مع التلاميذ حول البروتينات الحيوانية وبدائلها من البروتينات النباتية؛ وإمكانية عمل خلطات من الحبوب والبقوليات للحصول على بروتين نباتي ذو قيمة حيوية مناسبة؛ واعط لهم بعض الوقت للتحدث عن ذلك، وعزز الاجابات وقدم التغذية الراجعة المناسب.

٢. عرض النشاط:

- قسم تلاميذ الفصل إلى مجموعات، ووزع عليهم الخامات والأدوات سابقة التجهيز في ضوء اختياراتهم للبدائل الغذائية للبروتينات الحيوانية، وقم



بأداء البيان العملي أمام التلاميذ، لعمل أحد الأطباق الغذائية أو المصورة لبعض البدائل الغذائية للبروتينات الحيوانية كمايلي:

١. احضر طبق فوم، ضع عليه ورق الكرتون المقوى الملونة، وورق آخر بألوان مختلفة، قم بلصق أجزاء من الورق الملون على



الورق لتصميم الطبق أو قص بعض الاشكال والرسومات

المناسبة للطبق النباتي ولصقها على طبق الفوم.

ويمكنك عزيزي المعلم في ضوء الإمكانيات المتاحة الاستعانة ببعض الأطعمة النباتية كالعدس أو الفول أو الأرز كحبوب وبقوليات يمكن تناولها كبديل عن اللحوم والأطعمة الحيوانية الأخرى؛ لتصميم الطبق.



٣. اطلب من المجموعات تصميم الطبق الخاص بهم في ضوء بدائل البروتينات الحيوانية التي قاموا باختيارها؛ واعرض عليهم الخامات المتوفرة في ضوء الامكانيات المتاحة؛ ويمكنك اقتراح بعض الأفكار الاسترشادية السابق ذكرها وعرضها على التلاميذ؛ لتتمكن كل مجموعة من تصميم طبق مميز.

٤. قم بتجميع مجموعات العمل، واطلب من أحد التلاميذ بكل مجموعة شرح ما تم تنفيذه، وعرض المنتج النهائي على زملائهم، وتلقى الآراء وتقبلها.

٣.تقييم النشاط:

– اكتب تقرير عن القيمة الغذائية أحد البدائل للبروتينات الحيوانية من خلال بحثك في شبكة المعلومات الدولية؛ واقترح بعض الأطعمة المناسبة لإستكمال القيمة الغذائية والحصول على طبق ووجبة متوازنة.

الممارسات التطبيقية:

١. من وجهة نظرك هل البدائل الغذائية للبروتينات الحيوانية مناسبة للحصول على الاحتياجات الغذائية .
٢. حدد أحد من الممارسات العملية التي تعبر عن تعاونك مع أفراد اسرتك في اعداد أحد الوجبات، مع الاستعانة بأساليب التجميل للطبق التي تم تعلمها بالنشاط.

٢. الوجبات السريعة والعادات الغذائية غير الصحية

عنوان النشاط: (١) " ملصق توعوي"

أهداف النشاط:	الزمن: ٤٥ ق
١. يعدد التأثيرات السلبية للوجبات السريعة. ٢. يقارن بين الوجبات الصحية والوجبات السريعة. ٣. يصمم ملصق للتوعية بأضرار الوجبات السريعة والعادات الغذائية غير الصحية.	المكان: حجرة الفصل الادوات والخامات: ورق كرتون مقوى، لاصق، صور مطبوعه، صور مناسبة من شبكة المعلومات الدولية، مقص ومسدس شمع أو لاصق (مع مراعاة احتياطات السلامة) .

معلومة تهمك:

تتعدد الممارسات التي تؤثر بشكل مباشر على صحتنا العامة، وقد تصبح تلك الممارسات؛ عادات مما يكون لها تأثير سلبي على صحتنا، حيث يجب الحرص على تناول وجبة الافطار للحصول على الطاقة اللازمة للأداء المهمات اليومية بنشاط؛ مع ضرورة التركيز على تناول كميات متوازنة من الأطعمة الأساسية (البروتينات والدهون والكربوهيدرات والفيتامينات والأملاح المعدنية) التي تلبى حاجة الجسم من الطاقة؛ كما أن الإكثار من تناول الوجبات السريعة بما تحتويه على نسبة عالية من الدهون غير المشبعة الضارة، والتي يؤدي ارتفاع مستوياتها في الدم إلى زيادة مخاطر الإصابة بأمراض القلب والسمنة، كما أن عدم ممارسة أي نشاط رياضي يُمكن أن يكون خطيراً على صحة الجسم، كما يترتب عليه العديد من الأمراض مثل: مرض السكر من النوع الثاني، وهشاشة العظام؛ كما أن تناول الشاي من العادات الشائعة جداً، ولكن من الخطأ أن يُشرب بعد تناول الطعام مباشرةً كونه يحتوي على عناصر ترتبط بالحديد الموجود في الطعام وتمنع عملية امتصاصه واستفادة الجسم منه، كذلك عدم الإفراط في اضافة الملح للطعام حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع ضغط الدم.

**وصف النشاط:**

نشاط جماعي لتصميم ملصق للتوعية بأهمية الوجبات الصحية واتباع العادات الغذائية السليمة في حياتنا اليومية؛ للحفاظ على الصحة العامة والوقاية من أمراض سوء التغذية مثل هشاشة العظام، الانيميا (فقر الدم)... إلخ.

الاعداد والتجهيز للنشاط:

جهاز الخامات والادوات السابقة والتي أعدتها، ليوّظفها التلاميذ في عمل المنتج النهائي، وساعدهم ببعض الافكار الاسترشادية، لعمل (الملصق التوعوي).

خطوات سير النشاط:**١. التهيئة للنشاط:**

- استخدم استراتيجية "العصف الذهني" مع التلاميذ حول أهمية الغذاء الصحي؛ والوجبات الغذائية الصحية والابتعاد عن تناول الوجبات السريعة لاحتوائها على نسبة عالية من الدهون والمواد الحافظة، وتجنب العادات الغذائية غير الصحية مثل شرب الشاي، وكذلك شرب المشروبات الغازية بعد تناول الطعام مما يؤثر على استفادة الجسم من الطعام.

٢. عرض النشاط:

- قسم تلاميذ الفصل إلى مجموعات، ووزع عليهم الخامات والأدوات سابقة التجهيز، وقم بمتابعة التلاميذ، لعمل الملصق التوعوي كما يلي:

- احضر ورقة كرتون مقوى ملونة، وأخرى بيضاء، قم بلصق أجزاء من الورق الملون على الورقة البيضاء لعمل اطارات وأشكال هندسية لتجميل الملصق، كما يمكنك الاستعانة ببعض الرسومات والأشكال سابقة الاعداد ولصقها على الملصق.
- ويمكن الاستعانة ببعض النماذج الجسمة للتوعية ببعض العادات الغذائية الصحية للمحافظة على الصحة العامة.
- قم بتجميع مجموعات العمل، واطلب من أحد التلاميذ بكل مجموعة شرح ماتم تنفيذه، وعرض المنتج النهائي على زملائهم، وتلقى آراء زملائهم.

٢. تقييم النشاط:

١. اكتب مقال عن بعض العادات الغذائية الصحية وأهمية تجنب العادات الغذائية غير الصحية لأضرارها على الصحة العامة.
٢. صمم كتيب للتوعية بأهمية تناول الغذاء الصحي واستعن بالهرم الغذائي لتصميم وجبة غذائية صحية.

الممارسات التطبيقية:

- ناقش زملائك في المجموعة حول أحد الوجبات السريعة وأضرارها على الصحة العامة.
- صمم مناظرة حول العادات الغذائية غير الصحية والعادات الغذائية الصحية، من حيث تأثيرها على الصحة العامة .

٢. الوجبات السريعة والعادات الغذائية غير الصحية

عنوان النشاط: (٢) " الصحفي المحقق: كشف أسرار الوجبات السريعة"

أهداف النشاط:	الزمن: ٤٥ ق
١. يكتسب مهارة "التمييز الإعلامي" للإعلانات التجارية المضللة. ٢. يمارس خطوات "الاستقصاء" لجمع معلومات صحية موثقة وتحويلها لرسالة إعلامية. ٣. يتعاون مع زملائه في توزيع المهام (معد، محاور، مصور) لإنتاج محتوى إعلامي متميز.	المكان: حجرة الفصل

معلومة تهمك:

التحقيق الصحفي هو "بحث ميداني" يهدف لمعالجة مشكلة مجتمعية . ولكي يكون تحقيقك متميزاً، يجب أن تلتزم بالقواعد

التالية:

- تحديد القضية: نبدأ بظاهرة ملموسة (مثل: إقبال الطلاب على الوجبات السريعة في الفسحة).
- جمع الأدلة (البيانات): فالإعلامي لا يتحدث من فراغ، بل يستند لحقائق (مثل: احتواء الوجبة على دهون مشبعة تسبب انسداد الشرايين، ونسبة أملاح عالية تؤدي لارتفاع ضغط الدم).
- تعدد المصادر: التحقيق الناجح هو الذي يسأل (الأشخاص الذين يعانون من السمنة) و(المسؤول: خبير تغذية أو طبيب) و(المجتمع: ولي الأمر).
- الإسكربت الاستقصائي: يكتب الصحفي أسئلة تبدأ بـ "لماذا" و "كيف" لكشف ما تخفيه شركات الوجبات السريعة في إعلاناتها الجذابة، ويوضح البدائل الصحية (مثل الفواكه والحبوب الكاملة) التي توفر طاقة حقيقية بدلاً من الطاقة الزائفة.
- الأخلاقيات: الأمانة في نقل المعلومة الطبية وعدم المبالغة لإثارة الجمهور، بل الهدف هو "التوعية والتقويم".

**وصف النشاط:**

نشاط إعلامي تطبيقي يقوم فيه التلاميذ بعمل "استقصاء صحفي"، حيث يتم تقسيمهم لمجموعات عمل (فريق إعلامي كامل) مهمتهم تحويل المعلومات عن أضرار الوجبات السريعة إلى "تحقيق مصور" أو "مكتوب" يواجه العادات الغذائية الخاطئة ويقومها.

الاعداد والتجهيز للنشاط:

التهيئة للنشاط : عرض إعلان لوجبة سريعة (برجر ومشروب غازي) بجانبه تقرير طبي عن أضراره. سؤال التلاميذ: "أيهما يمثل الحقيقة؟ وكيف يمكننا كصحفيين أن نجعل زملائنا يرون ما وراء هذا الإعلان؟".

خطوات سير النشاط:

- الخطوة ١ (التعاون): تقسيم الفصل لمجموعات (كل مجموعة ٤ تلاميذ: رئيس تحرير، محرر، مصور، مذيع).
- الخطوة ٢ (السيناريو): تقوم المجموعة بالبحث في المكتبة بالمدرسة ومحركات البحث عبر الشبكة الدولية للمعلومات لاستخراج الحقائق (الملح الزائد، الدهون المشبعة، السكر المرتفع) وتحويلها لأسئلة لزملائهم.
- الخطوة ٣ (إجراء المقابلات): يقوم المذيع المحقق بسؤال "الخبر" (أحد التلاميذ يمثل الدور) عن بدائل الوجبات السريعة (مثل الفشار والمكسرات) وكيف تساهم في اكساب الجسم طاقة للقيام بأعماله اليومية.
- الخطوة ٤ (التصوير والعرض): يقوم المصور بضبط الصورة "الكادر" بحيث يظهر المذيع والمنتج (الوجبة السريعة) كدليل مادي، ويتم التسجيل مع مراعاة مهارات الإلقاء الإعلامي.

٢. تقييم النشاط:

١. ما هي أهم "أداة" استخدمتها في تحقيقك الصحفي اليوم لإقناع زملائك بالابتعاد عن الوجبات السريعة؟
٢. كيف ساعدك "تعدد المصادر التي استعنت بها" في جعل التحقيق الذي صورته أكثر مصداقية؟
٣. اذكر مهارة إعلامية واحدة تعلمتها من خلال تعاونك مع زملائك في "فريق التحقيق".

الممارسات التطبيقية:

- أكتب "افتتاحية" لمجلة المدرسة تشرح فيها نتائج التحقيق الذي أجرته اليوم، وركز على وضع "عنوان" (مانشيت) جذاب يغير سلوك زملائك الغذائي؛ لأكسابهم عادات غذائية سليمة.

٣. المقصف المدرسي**عنوان النشاط: "منتجات صحية"**

الزمن: ٤٥ ق	أهداف النشاط:
المكان: حجرة التربية الزراعية او حجرة الاقتصاد المنزلي الأدوات والحوامات اللازمة: عينات من المنتجات الزراعية مثل الحبوب: الذرة ، القمح (البليلة) ، الأرز بالبن وكذلك الفواكه: البرتقال، اليوسفي، الجوافة، التفاح ، الموز وكذلك بعض العصائر الطبيعية مثل: عصير البرتقال ، عصير الليمون ، عصير الجوافة ، عصير المانجو . وكذلك الشراب المستخلص : الكركديه ، التمر هندي	١. يعدد بعض المنتجات الصحية التي يمكن عرضها بمقصف المدرسة. ٢. يصف كيف يتم عرض المنتجات الصحية داخل مقصف المدرسة. ٣. يستنبط أهمية تناول المنتجات الصحية لصحة أفضل.

رابعاً: منتجات صحية أخرى يمكن بيعها في المقصف المدرسي مثل: (البطاطا المشوية ، الفول السوداني ، الترمس). - أكواب وأطباق للتقديم .	
	معلومة تهمك: تتنوع المنتجات التي يقدمها المقصف المدرسي للتلاميذ؛ فمنها ما يكون مصدرها محاصيل زراعية مثل القمح والذرة والفواكه، والتي تعد أكثر فائدة للصحة من الأطعمة المصنعة. والتي يؤدي تناولها الاصابة بالعديد من المخاطر الصحية وامراض سوء التغذية مثل السمنة، وقد تؤدي السمنة إلى أمراض مثل السكري وأمراض القلب. لذلك أصبح من المهم نشر ثقافة الغذاء الصحي بين طلاب المدارس، وتشجيع العادات الغذائية السليمة لحياة صحية أفضل من خلال بيع منتجات صحية بالمقصف المدرسي.
وصف النشاط: نشاط جماعي يقترح المعلم مجموعة من المنتجات الصحية التي يمكن بيعها في المقصف المدرسي مثل الذرة والبليلة والفواكه والعصائر الطبيعية ، ثم يشارك التلاميذ في التعرف على هذه المنتجات وذكر فوائدها الغذائية، لتكوين عادات غذائية صحية لديهم لمزيد من الإقبال على شراء المنتجات الصحية وتجنب المنتجات المصنعة.	
الاعداد والتجهيز للنشاط: يقوم المعلم باحضار وتجهيز الأدوات والخامات السابق تجهيزها.	
خطوات سير النشاط:	
١. التهيئة للنشاط: - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات لتنفيذ النشاط؛ ويبدأ المعلم بطرح أسئلة "هل يمكننا عرض منتجات صحية بالمقصف المدرسي لبيعها للطلاب؟ لتشجيعهم على شراء منتجات صحية؛ ويكون المقصف مصدراً للغذاء الصحي؟ - ويتلقى المعلم الاجابات والمقترحات لنماذج من منتجات صحية يمكن عرضها بالمقصف؛ ولتشارك جميع المجموعات، ويعزز الإجابات الصحيحة ويصوب الخطأ منها .	

٢. عرض النشاط :

- ١ - عرض نماذج من المنتجات الصحية.
- ٢ - مناقشة الفوائد الغذائية لكل منتج صحي.
- ٣ - مناقشة طرق تقديم هذه المنتجات في المقصف، وعرضها لبيعها للطلاب.
- ٤ - تقوم كل مجموعة بإعداد نموذج بسيط لأحد المنتجات الصحية لكي يتم عرضها بالمقصف بعد موافقة الإدارة المدرسية وتحت اشراف المعلم.
- ٥ - مناقشة التلاميذ فيما بينهم، حول القيمة الغذائية لتلك المنتجات؛ وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لهم لتعزيز الصحيح وتصويب الخطأ من خلال المعلم.

٣. تقييم النشاط:

١. شارك زملائك واكتب مميزات كل منتج صحي يمكن عرضه بالمقصف المدرسي.
- ٢ - حدد القيمة الغذائية لكل منتج غذائي.
- ٣ - قارن بين المنتجات الغذائية الصحية، وما يقابلها من منتجات مصنعة ضارة بالصحة.

ممارسات تطبيقية أخرى :

- ١ - تدرب على عمل شراب البرتقال في المنزل.
- ٢ - اعداد مناظرة حول المنتجات الغذائية الصحية ومنتجات أخرى مصنعة لمعرفة مميزات وعيوب كل منتج غذائي وتقديم التوعية والتثقيف الصحي للطلاب.

٤. الشراب الطبيعي والشراب الصناعي**عنوان النشاط: (تحضير شراب الورد الصناعي)**

الزمن: ٤٥ ق	أهداف النشاط:
المكان: حجرة التربية الزراعية او حجرة الاقتصاد المنزلي الأدوات والحوامات اللازمة: سكر - شاش - اواني - حامض ستريك (ملح الليمون) - بنزوات صوديوم - زجاجات - سدادات من الفلين.	٤. يصف كيف يتم عرض المنتجات الصحية داخل مقصف المدرسة. ٥. يصف أهمية تناول المنتجات الصحية لصحة أفضل. ٦. يستخدم بنك المعرفة المصري لإيجاد معلومات عن الشراب الصناعي والقيمة الغذائية له. ٧. يوضح كيفية عمل محلول سكري يستخدم في الشراب الصناعي. ٨. ينفذ خطوات تحضير شراب الورد الصناعي.

معلومة تهمك:

الشراب الصناعي هو محلول سكري تركيز السكر به ٦٥-٧٠ % ومضاف اليه حامض عضوي ومادة حافظة واسنس (مادة منكهة) ولون مناسب ويخفف بالماء عند الاستعمال . وقيمتة الغذائية منخفضة ولكن نسبة لاحتوائه علي سكر بتركيز عالي يعتبر مصدر للحصول علي الطاقة للجسم . ومن المعروف ان المحلول السكري هو محلول متجانس ناتج من إذابة السكر في الماء ولتحضير محلولي سكري بتركيز ٧٠ % يتم إذابة ٧٠٠ جم سكر في ٣٠٠ سم ماء .

وصف النشاط:

نشاط جماعي يمارس فيه التلاميذ تجهيز و تحضير شراب الورد الصناعي، وتنمية مهاراتهم في تحضير المحلول السكري لعمل شراب الورد الصناعي .

الاعداد والتجهيز للنشاط:

يقوم المعلم باحضار وتجهيز الأدوات والخامات السابق تجهيزها.

خطوات سير النشاط:**١. التهيئة للنشاط:**

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين لتنفيذ النشاط ، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة مثل: ما هو المحلول السكري ؟ وما الفرق بين الشراب الطبيعي، والشراب الصناعي ؟ ويتلقى المعلم الإجابات من المجموعات المختلفة، ويعزز الإجابات الصحيحة، ويصوب الخطأ منها.

**٢. عرض النشاط :**

١. يكلف المعلم المجموعة الاولى، باحضار السكر، والأواني، والمقلب، ويوضح لهم كيفية عمل محلول سكري بتركيز ٧٠٪. يتم بإذابة ٧٠٠ جم سكر في ٣٠٠ سم ماء، ويرفع المحلول علي النار مع التقليب المستمر، و رفع الريم المتكون ثم يصفى بالشاش لإزالة أي مواد غريبة.
٢. والمجموعة الثانية تحضر حامض الستريك (ملح الليمون)، وبنزوات الصوديوم، والأسنس، والمادة الملونة .
٣. يوضح المعلم للتلاميذ أنه يتم إضافة حامض الستريك بمقدار ٥ جم لكل كجم السكر المضاف، وتضاف بنزوات الصوديوم بمقدار ٥ جم لكل لتر محلول سكري، ويذاب كل من ملح الليمون، وبنزوات الصوديوم في قليل من الماء الدافئ قبل أن

يضاف للشراب مع التقليب الجيد لضمان توزيعها، ويترك المحلول ليبرد تمامًا، ثم يضاف الأسنس (نكهة بطعم الورد) بمقدار ٣-٢ مل/ لتر محلول، مع التقليب الجيد، وإضافة لون نباتي يذاب في قليل من الماء، ثم يضاف تدريجيًا إلى الشراب مع التقليب الجيد حتي الوصول إلى اللون المطلوب، ويتم تعبئة الشراب في زجاجات نظيفة، ومعقمة، وتقفل بسدادات من الفلين. ٤. تقوم كل مجموعة بعرض ما تم عمله، وتدوين خطوات العمل مرتبة، ويتناقشوا فيما بينهم ومع المعلم عن الإيجابيات والسلبيات التي قابلتهم أثناء العمل، وفرقوا بين الشراب الطبيعي، والشراب الصناعي من حيث مكونات كل نوع.	٣. تقييم النشاط: ١. شارك زملائك واكتب خطوات عمل شراب الورد الصناعي مرتبة؟ ٢. شارك زملائك واذكر أهم الفروق بين الشراب الطبيعي والشراب الصناعي؟ ٣. اذكر معني المحلول السكري؟ وكيف يمكنك عمل محلول سكري؟
ممارسات تطبيقية أخرى: ١ - يمارس عمل شراب الالاناس الصناعي في المنزل. ٢ - يمارس عمل شراب المانجو الصناعي في المنزل.	

٥ - جولة داخل مصنع شراب الفاكهة

عنوان النشاط: "نموذج تخطيطي لمصنع شراب الفاكهة"

الزمن: ٤٥ ق المكان: حجرة الفصل الدراسي الأدوات والخامات اللازمة: ورق رسم، ألوان، صور لمصانع شراب الفاكهة، أقلام، أوراق قص، ولصق.	أهداف النشاط: ١. يستخدم بنك المعرفة المصري لإيجاد معلومات عن خطوات تصنيع شراب الفاكهة داخل المصنع. ٢. يجمع بعض صور لمصانع الفاكهة. ٣. ينفذ نموذج تخطيطي لمصنع شراب الفاكهة باستخدام ورق رسم وأوراق قص، ولصق.
--	---

معلومة تهمك

خطوات تصنيع الشراب الفاكهة الطبيعي داخل المصنع في البداية تغسل الفاكهة جيداً بالماء، وتنقل عبر سيور متحركة من خلال الآلات التي تقشر هذه الفاكهة، بعد ذلك تعرض علي آلة مخصصة لاستخلاص العصير، وتصفيته، وإزالة اللب والقشرة، والبذور، يتم اختبار جودة العصير، يسخن العصير داخل أجهزة خاصة لقتل الميكروبات، ثم ينتقل العصير النقي إلي مرحلة التعبئة الآلية في زجاجات نظيفة، ومعقمة، وتليها مرحلة غلق الزجاجات .

**وصف النشاط:**

نشاط جماعي يمارس فيه التلاميذ عمل نموذج تخطيطي لمصنع شراب فاكهة .

الاعداد والتجهيز للنشاط:

يقوم المعلم باحضار وتجهيز الادوات والخامات السابق تجهيزها

خطوات سير النشاط:**١. التهيئة للنشاط:**

يقسم المعلم التلاميذ الي مجموعات لتنفيذ النشاط، ثم يطرح عليهم بعض الاسئلة مثل ماهي المنتجات التي يمكن تصنيعها من الفاكهة ؟ ماهي اجراءات السلامة التي يجب ان تتبع داخل المصانع ؟ ويتلقى المعلم الاجابات من المجموعات المختلفة ويعزز الاجابات الصحيحة ويصوب الخطأ منها .



٢. عرض النشاط :

- ١ - يقوم المعلم بعرض بعض صور لمصانع شراب الفاكهة ويوضح لهم اهم الخطوات التي تجري علي الفاكهة منذ دخولها المصنع وحتى تصبح شراب .
- ٢ - اطلب من التلاميذ قراءة خطوات التخطيط لعمل مصنع واتركهم يكملوا التخطيط بافكارهم الخاصة ، ثم اجري نقاشا مع تلاميذ الفصل ككل للتأكد من انهم قادرين علي تنفيذ رسم تخطيطي للمصنع ومن انهم علي معرفة التامة بالعملية وباجراءات السلامة التي يتبعونها.
- ٣ - يقوم التلاميذ برسم تخطيطي للمصنع ثم يتناقشوا فيما بينهما عن احتياطات الامن والسلامة التي يجب ان تتوفر داخل المصنع ، وكيفية استخلاص العصير والوصول الي عمل شراب الفاكهة.
- ٤ - بعد ان ينتهوا التلاميذ من العمل اطلب منهم ان يبدو رأيهم في هذا التخطيط ، وهل يريدون ان يعملوا في مثل هذا المصنع ؟ مع ذكر الاسباب ؟

٣. تقييم النشاط:

- ١ - شارك زملائك في عمل نموذج تخطيطي لمصنع قمت بزيارته مع احد افراد اسرتك يعمل في هذا المجال ؟ مع شرح خطوات التصنيع للوصول الي المنتج النهائي ؟

ممارسات تطبيقية أخرى:

- ١ - يمارس تنفيذ نموذج تخطيطي لمصنع شراب صناعي ويوضح الفرق بينه وبين نموذج تخطيطي لمصنع شراب الفاكهة .

٦ - اللبن**عنوان النشاط : اختبارات كشف غش اللبن****أهداف النشاط:****الزمن: ٤٥ ق**

١. يحدد الاختبارات الحسية وتشمل (اللون - الطعم - الرائحة) لتحديد صلاحية اللبن للاستعمال.
٢. يتعرف طرق مختلفة لغش اللبن مثل (اضافة ماء أونزج دهن أو إضافة مادة الفورمالين أو إضافة مادة ملونة).
٣. ينفذ خطوات اختبارات كشف غش اللبن.

المكان: حجرة التربية الزراعية أو حجرة الاقتصاد المنزلي.**الأدوات والحوامات:** عينة لبن - أنابيب اختبار - حامض كبريتيك

- بيكربونات الصوديوم - ورق ترشيح - صبغة يود.

معلومة تهمك:

من المعروف ان طعم اللبن الطبيعي الطازج طعمه دسم يميل إلى الحلاوة القليلة لوجود الدهن وسكر اللاكتوز والأملاح المعدنية أما اللبن الغير سليم يكون طعمه ملحي هو لبن ناتج من نهاية موسم الحلب، واللبن الطازج له رائحة حيوانية خفيفة ومن طبيعة اللبن أنه سريع الامتصاص للروائح التي يتعرض وكما يتأثر برائحة الأغذية التي يتناولها الحيوان. قد يلجأ بعض البائعون إلى طرق مختلفة لغش اللبن منها إضافة ماء للبن لزيادة كميته، والترح منه، أو إضافة الفورمالين لاطالة مدة حفظ اللبن وهي مادة ضارة بصحة الانسان، أو إضافة مواد ملونة للبن بعد نزع الدهن من اللبن الجاموسي وبيع علي أنه لبن بقرى، أو إضافة نشا للبن.

**وصف النشاط:**

نشاط جماعي يمارس فيه التلاميذ الاختبارات التي تجري علي اللبن لكشف غشه من عدمه.

الاعداد والتجهيز للنشاط:

يقوم المعلم باحضار الادوات والتجهيزات السابق تحضيرها .

خطوات سير النشاط:

١. التهيئة للنشاط:

يقسم المعلم التلاميذ الى اربع مجموعات لتنفيذ النشاط، ثم يطرح عليهم بعض الاسئلة مثل ماهي مكونات اللبن؟ كيف تحفظ اللبن لمدة طويلة؟ ماهي طرق غش اللبن؟ ويعزز الاجابات الصحيحة، ويصوب الخطأ منها.



٢. عرض النشاط :

١. يكلف المعلم المجموعة الاولى بالكشف عن اضافة ماء اللبن ويطلب منهم احضار كوب زجاجي ويوضع به عينة من اللبن وامالته ثم ارجاعه مرة أخرى ويدونوا ملاحظاتهم.
٢. يوضح المعلم أنه اذا لم يترك أي أثر علي الجدار دل ذلك علي اضافة ماء للبن.
٣. والمجموعة الثانية تقوم بالكشف عن اضافة مادة ملونة للبن ويطلب منهم احضار انبوبة اختبار يوضع بها عينة لبن ويضاف بيكرينات الصوديوم ثم توضع ورقة ترشيح وتترك فترة ويدونوا النتائج والملاحظات.
٤. يوضح المعلم أنه إذا أصبح لونها بني دليل علي اضافة لون للبن.
٥. والمجموعة الثالثة تقوم بالكشف عن الفورمالين باللبن، ويطلب منهم احضار انبوبة اختبار وعينة لبن وحامض كبريتيك.
٦. يوضح المعلم انه يتم وضع ٥ سم من اللبن في انبوبة الاختبار ويضاف عليها حجم مماثل من الماء ثم يضاف ٥ سم حمض كبريتيك علي جدار الانبوبة ببطء فاذا تكونت حلقة بنفسجية دل علي وجود فورمالين واذا تكونت حلقة بني محمر دل علي عدم تواجد.
٧. المجموعة الرابعة تقوم بالكشف عن اضافة نشا للبن ويطلب منهم احضار انبوبة اختبار بها عينة لبن ويضاف عليها ٢-٣ قطرات من محلول اليود ويدونوا ملاحظاتهم.
٨. يوضح المعلم اذا تكون لون ازرق يكون اللبن مضاف اليه نشا.
٩. في نهاية النشاط تقوم كل مجموعة بعرض خطوات ونتائج التجربة ويتناقشوا فيما بينهم ومع المعلم ويعرفوا طرق غش اللبن والاضرار الصحية الناتجة عن غش اللبن، ويوضحوا الايجابيات، والسلبيات التي مروا بها أثناء العمل.

٣. تقييم النشاط:

١. شارك زملائك في معرفة مدي صلاحية اللبن للاستعمال؟
٢. كيفية كشف غش اللبن؟
٢. شارك زملائك واذكر الطرق المختلفة لغش اللبن؟

ممارسات تطبيقية أخرى:

١- يمارسوا اجراء كشف غش اللبن بالمنزل لمعرفة ما اذا كان اللبن صالح للاستعمال أم لا؟

٧- سلامة الطعام وحفظه

عنوان النشاط: "التخليل"

عنوان النشاط:	
أهداف النشاط: ١. يستخدم بنك المعرفة لايجاد معلومات عن التخليل وفوائده. ٢. يتعرف المحلول الملحي، وكيفية تحضيره. ٣. يحدد الخطوات الأساسية في التخليل. ٤. ينفذ خطوات تخليل الليمون المعصفر.	الزمن: ٤٥ ق المكان: حجرة التربية الزراعية أو حجرة الاقتصاد المنزلي. الأدوات والخامات: الليمون - الملح - العصفر - حبة بركة - زيت برفين - برطمانات زجاجية - ملعقة للتقليب.
معلومة تملك هناك طرق مختلفة لحفظ الطعام بشكل سليم لفترات طويلة ومنها التجفيف، والتجميد، والبسترة، والتعليق، وإضافة السكر، وإضافة مواد حافظة وغيرها. وسوف نتعرف علي التخليل كطريقة من طرق الحفظ بالتعليق. التخليل هو إحدى وسائل حفظ بعض أنواع الخضار والفاكهة، عن طريق استبدال عصيرها الخلوي بمحلول ملحي، مع أحداث بعض التغيرات الكيميائية في مكونات الخامات المستخدمة بفعل نشاط بكتيريا حامض اللاكتيك والتي تقوم بعمل المادة الحافظة مع ملح الطعام كما يكسب المخلات طعما ولونا ومذاقا. ومن أهمية التخليل الغذائية يعتبر إحدى طرق حفظ بعض الخضار والفاكهة، له قيمة غذائية جيدة، فاتح للشهية. ومن الخامات المستخدمة في التخليل ملح الطعام و تتوقف مدة الحفظ علي حسب تركيز الملح ، الماء ، الخل ، التوابل ، السكر.	
	

وصف النشاط:

نشاط جماعي يمارس فيه التلاميذ اجراء خطوات تحليل الليمون المعصفر ، تنمية مهاراتهم في تجهيز ثمار الليمون.

الاعداد والتجهيز للنشاط:

يقوم المعلم باحضار الادوات والخامات السابق تجهيزها

خطوات سير النشاط:**١. التهيئة للنشاط:**

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات لتنفيذ النشاط، ثم يطرح عليهم بعض الاسئلة مثل ما هو الخلول الملحي ؟ ماهي الخامات المستخدمة في التخليل؟ هل يعتبر التخليل طريقة من طرق حفظ الغذاء ؟ ويتلقى المعلم الاجابات من المجموعات المختلفة ويعزز الاجابات الصحيحة ويصوب الخطأ منها .

**٢. عرض النشاط :**

- ١- يوضح المعلم للتلاميذ كيفية تجهيز الليمون للتخليل يبدأ اولا بغسل ثمار الليمون جيدا ، ثم يشق الثمار الي شقين متعامدين طوليا الي ماقبل النهاية ، وحشو ثمار الليمون بخلطة تتكون من ملح الطعام والعصفر وحبّة البركة بنسبة (١٠ - ٥ - ٢)، تعباً ثمار الليمون في برطمانات نظيفة وجافة وذلك برص الثمار مع الضغط عليها اثناء الرص حتي ينفصل جزء من العصير، يضاف عصير الليمون في اليوم التالي بكمية تكفي لتغطية الثمار، يضاف علس السطح طبقة من زيت البرافين، ثم تغلق البرطمانات جيدا لمدة شهرين أو ثلاثة اشهر .
- ٢- تقوم كل مجموعة بعرض ماقامت به من عمل ويتناقشوا فيما بينهم ومع المعلم ويتعرفوا الايجابيات والسلبيات التي واجهتهم اثناء العمل ، ويدونوا خطوات العمل مرتبة .

٣. تقييم النشاط:

- ١- قم بزيارة معمل تخليل خاص و شارك زملائك ودون ملاحظاتك عن تطبيق شروط التخليل وخطواته ؟
- ٢- شارك مع زملائك في تخليل الليمون مع كتابة الخطوات التي قمت بتنفيذها واهميتها مع ملاحظة الآتي: بعد الانتهاء من العمل يجب عليك تنظيف مكان العمل - تنظيف الادوات التي استخدمتها - حفظها في المكان الصحيح - غسل يديك جيدا بالماء.

ممارسات تطبيقية أخرى:

- ١ - ينفذوا تحليل الخيار بالمنزل بمساعدة أفراد أسرهم .
- ٢ - ينفذوا تحليل الزيتون بالمنزل بمساعدة أفراد أسرهم.

٨- تفادى المخاطر أثناء العمل**عنوان النشاط : " قواعد الأمان في العمل الزراعي "**

عنوان النشاط:	
الزمن: ٤٥ ق المكان: حديقة المدرسة الأدوات وال خامات: ورق رسم - ألوان - صور حدائق - أقلام - صلصال - أوراق قص ولصق. فأس صغيرة ، مجرفة أدوات الوقاية: كمامة ، قفازات زراعية.	أهداف النشاط: ١. يتعرف أهمية تحقيق الزراعة الآمنة، لمراعاة احتياطات السلامة للعمل بلا إصابات. ٢. يستنبط أهمية الالتزام باستخدام أدوات الزراعة في الغرض المخصص لها . ٣. يتبع قواعد الأمان في العمل الزراعي من خلال " يد تعمل وعقل يحمي ".
معلومة تملك العمل في الزراعة يتطلب العديد من احتياطات السلامة المهنية التي يجب اتباعها والحرص أثناء استخدام الأدوات أو التعامل مع النباتات الزراعية المتنوعة خاصة التي تتميز بوجود أشواك بالساق الخاصة بها، لحماية أنفسنا ومن معنا أثناء العمل في الحديقة المدرسية. ؛ وتجنب أى إصابة أو جرح؛ فمن المخاطر التي قد تتعرض لها أثناء العمل الزراعي؛ الجروح بسبب الأدوات الحادة ، والانزلاق أو السقوط بسبب الأرض المبتلة، وقد تتعرض للشمس لفترة طويلة لذا يجب اخذ الاحتياطات للحماية من الشمس ؛ والاستعانة بالقفازات لتجنب لدغ الحشرات؛ وحماية اليدين أثناء العمل، واستخدام الأدوات الزراعية المتنوعة بحذر، وغسل اليدين بعد الانتهاء من العمل.	
وصف النشاط: نشاط جماعي يتعرف فيه التلاميذ على أهم المخاطر التي قد تحدث أثناء العمل الزراعي، ثم يتعلمون الطرق الصحيحة لتجنبها من خلال مشاهدة الأدوات الزراعية والطريقة الصحيحة لاستخدامها ووسائل الوقاية المناسبة من المخاطر في بيئة العمل.	
الاعداد والتجهيز للنشاط: يقوم المعلم بتحضير وتجهيز أدوات الزراعة ووسائل الوقاية السابق تجهيزها	

خطوات سير النشاط:	
١. التهيئة للنشاط: يطرح المعلم سؤال تهيدي . ماذا يمكن أن يحدث إذا استخدم التلميذ أداة حادة دون حذر؟ ولماذا يرتدي بعض المزارعين قبعة وقفازات أثناء العمل؟ ثم أترك التلاميذ يعبرون عن آرائهم؛ وعززهم التعزيز المناسب؟.	
٢. عرض النشاط : ١ - قسم التلاميذ إلي مجموعات، وعرض أدوات الزراعة المتنوعة؛ وكذلك وسائل الوقاية من المخاطر لتحقيق السلامة أثناء العمل، وأطلب من التلاميذ التعرف على كيفية استخدام تلك الأدوات في العمل الزراعي؛ والغرض من استخدامها ؛ وما الخطر المتوقع اثناء الاستخدامها، واختيار أدوات الوقاية المناسبة؛ ومن ثم تلقي الاجابات من المجموعات المتنوعة بالفصل؛ وعززهم التعزيز المناسب.	
٣. تقييم النشاط: ١ . اذكر أحد الاحتياطات اللازم اتباعها أثناء العمل في الزراعة. ٢ . كيف نحمي أنفسنا من الشمس أثناء العمل؟ ٣ . لماذا نرتدي قفازات عند استخدام الأدوات الزراعية؟	
ممارسات تطبيقية أخرى: ١ - عمل ملصقات إرشادية للتوعية بالاحتياطات اللازمة أثناء العمل لتحقيق السلامة. ٢- تمثيل مواقف توضح السلوك الصحيح لتجنب السلوك الخطأ أثناء العمل الزراعي.	

٩- الاسعافات الأولية وحالات الطوارئ

عنوان النشاط: "سيناريو لأحد مهام الاسعافات الأولية"

أهداف النشاط: ١ - يحدد الخطوات اللازمة لتقديم الاسعافات الأولية. ٢ - يطبق مهام الإسعافات الأولية عند حدوث الاصابة. ٣ - يتعاون مع زملائه في كتابة "سيناريو" مبسط وتأدية الأدوار بفاعلية.	
الزمن: ٤٥ ق المكان: حديقة المدرسة الأدوات والخامات: حقيبة إسعافات أولية (تحتوي على: شاش، لاصق طبي، قطن، مطهر طبي) أو نماذج وصور لها - أوراق وأقلام لكتابة السيناريو - بطاقات ورقية تُعلق على الصدر لتحديد شخصيات السيناريو (المُسعف، المُصاب، المُعلم).	
معلومة تَمَك: تتنوع مهام الإسعافات الأولية في حالات الطوارئ؛ ويمكننا الاستعانة بالإعلام التربوي ليس فقط للإلقاء؛ بل يمكننا اعداد لاعداد "السيناريو والتمثيل" (المسرحة) لتبسيط المعلومات وجعلها قابلة للتطبيق العملي. فالسيناريو هو قصة مكتوبة تتضمن	

حواراً (كلاماً) وحركة (أفعالاً)، وتساعدنا في تخيل الموقف قبل حدوثه. وليمكن التلاميذ من استيعاب عدد من المهام المناسبة لتقديم الاسعافات الأولية للتلاميذ يمكننا التدريب عبر تمثيل السيناريو في حالات الطوارئ (مثل الجروح أو الانزلاق على الأرض) مما يقلل من التوتر، ويساعد العقل على رد الفعل السريع والصحيح. واتباع قاعدة الإسعافات الذهبية: "الهدوء وعدم التجمهر"، ثم تقييم الموقف، وأهمية طلب مساعدة شخص بالغ، والبدء بتنظيف الجرح بلطف ثم تغطيته حين وصول الاسعاف.



وصف النشاط: نشاط تفاعلي حركي، يقوم فيه التلاميذ بالعمل في مجموعات لكتابة وتمثيل "سيناريو" قصير يجسد موقفاً طارئاً (مثل إصابة زميل أثناء اللعب في الفناء) وكيفية التعامل معه بخطوات علمية وهادئة لتطبيق أحد مهام الاسعافات الأولية في حالات الطوارئ.

الاعداد والتجهيز للنشاط:

يقوم المعلم بإخلاء مساحة في منتصف الفصل لتكون بمثابة "مسرح" صغير لأداء السيناريو. تحضير حقيبة الإسعافات الأولية لعرض محتوياتها الحقيقية على التلاميذ لشرح وظيفة كل أداة قبل بدء التمثيل.

خطوات سير النشاط:

١. التهيئة للنشاط:

يسأل المعلم التلاميذ: "ماذا تفعل لو سقط زميلك بجوارك في الفسحة وجُرحت ركبته؟".
- يوجه الإجابات لتصحيح الأخطاء الشائعة (مثل التجمهر حول المصاب أو لمس الجرح بأيدي غير نظيفة)، ويشرح لهم أننا سنتعلم اليوم كيف نكون "مسعفين أبطال" من خلال تأدية مشهد تمثيلي.

٢. عرض النشاط :

١. التقسيم وتوزيع الأدوار: يقسم المعلم الفصل لمجموعات. تختار كل مجموعة أدوارها: (المصاب، المسعف الصغير، الشخص البالغ/المعلم، والراوي/المخرج).

٢. كتابة السيناريو: يوجه المعلم التلاميذ لكتابة حوار قصير. مثال: (الراوي: بينما كان أحمد يجري، تعثر وسقط. المُسعف: اهدأ يا أحمد، أنا هنا لمساعدتك، لا تتحرك. المعلم: سأحضر حقيبة الإسعافات فوراً). ٣. الأداء التمثيلي: تخرج كل مجموعة لتأدية المشهد أمام الفصل. يوجه المعلم التلاميذ لاستخدام أدوات الإسعاف بشكل تمثيلي صحيح (مثل ارتداء قفاز تخيلي، مسح الجرح، ووضع اللاصق). ٤. التوجيه الإعلامي: يركز المعلم على أداء التلاميذ (لغة الجسد، نبرة الصوت الهادئة والمطمئنة للمسعف، وتعابير الوجه) وكيف أن الأداء الجيد يقنع الجمهور (باقي الفصل) بالمعلومة. (في نهاية النشاط يقوم الفصل بالتصفيق للمجموعة التي التزمت بالهدوء والخطوات الصحيحة أثناء التمثيل.	٣. تقييم النشاط: ١ - شارك زملاءك واكتب: ما هي أهم أداة من أدوات حقيبة الإسعافات الأولية التي استخدمها "المُسعف" في السيناريو اليوم؟ ٢ - كيف ساعدك "تمثيل السيناريو" بدلاً من مجرد قراءة المعلومات، على تذكر خطوات الإسعافات الأولية؟
ممارسات تطبيقية أخرى: بال تعاون مع أسرته، صمم "سيناريو" لكيفية التصرف بأمان عند انقطاع الكهرباء فجأة في المنزل، وقم بتمثيله مع إخوتك لكسر حاجز الخوف لديهم وتدريبهم على التصرف السليم.	



١- تصميم وتنسيق حديقة

عنوان النشاط: "نموذج تخطيطي لحديقة ما"

الزمن: ٤٥ ق المكان: حديقة المدرسة الأدوات والخامات: ورق رسم - ألوان - صور حدائق - أقلام - ورق مقوي	أهداف النشاط: ١- يتعرف انواع تنسيق الحدائق (النظام الهندسي - النظام الطبيعي). ٢- يحدد أسس تصميم وتنسيق النظام الهندسي . ٣- يصمم نموذج تخطيطي لحديقة ما .
معلومة تكمك: بعد ان تعرفنا في العام السابق علي عناصر الحديقة النباتية والتي تشمل الاشجار والشجيرات والمتسلقات وابصال الزينة ونخيل الزينة وغيرها ، و العناصر البنائية والتي تشمل الطرق والمشايات ومقاعد الجلوس والنافورة وغيرها . وسوف نتعرف علي نظم تنسيق الحدائق وكيفية زراعة النباتات بكل نظام ويشمل نظم تخطيط الحدائق نظامان هما النظام الطبيعي و يسمى النظام غير المتماثل وتسود فيه الخطوط والمشايات المنحنية ويناسب هذا النظام المساحات الكبيرة ويتميز بان يكون المسطح الاخضر هو العنصر السائد ويزرع حول المسطح الاشجار والشجيرات في مجموعات غير منتظمة الشكل ولا يفضل قصها الا اما احواض الزهور لاتحدد بخطوط مستقيمة او هندسية كما يراعي عدم زراعة النباتات المنتظمة النمو . اما النظام الهندسي يجب ان تكون الطرق والمشايات مستقيمة او دائرية ويراعي ان تكون احواض الزهور ذات اشكال هندسية بسيطة مثلثة او مربعة او دائرية كما تقص الاشجار والشجيرات بحيث تعطي شكل جمالي ويزرع النخيل او الاشجار من النوع الواحد متناظرة في صفين علي جانبي الطريق وعلي ابعاد منتظمة وقد يستخدم النخيل في تحديد اتجاه الطريق المؤدي الي المبنى الرئيسي او الي اي هدف في نهاية الطريق مثل نافورة ، تستخدم المتسلقات المزهرة مثل الياسمين او الجهنمية في تغطية البرجولات ويجب ان تقص هذه المتسلقات بانتظام لتعطي شكل منتظم ، وتحاط الحدائق الهندسية باسوار بنائية او نباتية .  	

وصف النشاط:

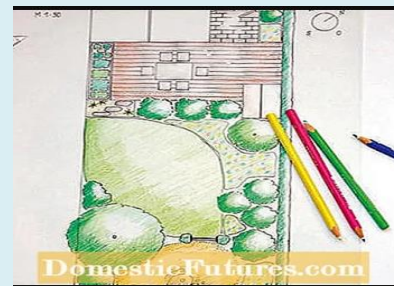
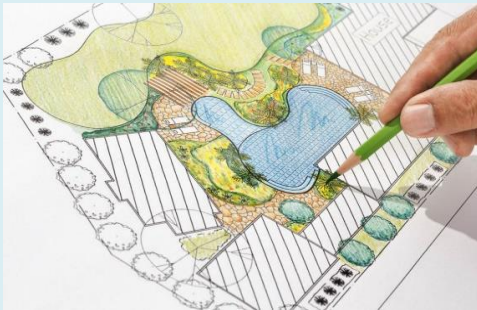
نشاط جماعي يمارس فيه التلاميذ عمل نموذج تخطيطي لحديقة صغيرة، تنمية مهاراتهم في تخطيط الحديقة.

الاعداد والتجهيز للنشاط:

يقوم المعلم بتحضير وتجهيز الادوات والخامات السابق تجهيزها ويقوم بتوزيعها علي التلاميذ اللازمة لعمل نموذج تخطيطي ، ويعرض عليهم صور لبعض الحدائق ويوضح لهم مايجب ان يؤخذ في الاعتبار عند التخطيط لعمل حديقة.

خطوات سير النشاط:**١. التهيئة للنشاط:**

يقسم المعلم التلاميذ إلي مجموعتين لتنفيذ النشاط، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة مثل ما أهمية وجود الحدائق؟، ماهي نظم تنسيق الحدائق؟ ويتلقى المعلم الاجابات من المجموعات المختلفة ويعزز الاجابات الصحيحة، ويصوب الخطأ منها .

**٢. عرض النشاط :**

- ١- المجموعة الاولى تقوم بتحديد مساحة الحديقة باستخدام القلم وورق الرسم والألوان.
- ٢- والمجموعة الثانية تقوم بتحديد أماكن للجلوس والطرق بالورق المقوي وتحديد مساحة أحواض الزهور بشكل هندسي
- ٣- تقوم كل مجموعة في نهاية النشاط بتجميع كل ما تم عمله وتنفيذ نموذج تخطيطي للحديقة.
- ٤- يطلب المعلم تدوين ما تحتويه الحديقة من نباتات وعناصر بنائية ويتناقشوا فيما بينهم عن أهمية تصميم وتنسيق الحدائق.

٣. تقييم النشاط:

- ١- ابحث عن طريق بنك المعرفة المصري عن نظم تخطيط وتنظيم الحدائق ؟ واساسيات التصميم ؟
- ٢- قم بزيارة حديقة عامة في محافظتك او منطقتك ؟ اذكر اسم الحديقة ؟ واهم مايميزها ؟

ممارسات تطبيقية أخرى:

- ١ - ينفذ نموذج تخطيطي لحديقة في محيط سكنه.
- ٢ - ينفذ نموذج تخطيطي لحديقة منزل.

٢- تصميم العلامات التجارية وطرق عرض السلع

عنوان النشاط: " المسوق الذكي "

الزمن: ٤٥ ق المكان: الفصل الدراسي (يتحول إلى استوديو تصميم ومعرض) الأدوات والخامات: ورق مقوى ، مقص ، ألوان.	أهداف النشاط: ١. يتعرف عناصر "الهوية البصرية" للعلامة التجارية (الشعار، الألوان، الخطوط). ٢. يحلل الرسالة الإعلامية وراء طرق عرض السلع (جذب الانتباه، إثارة الاهتمام). ٣. يتعاون مع زملائه لتنظيم معرض مصغر للسلع.
	معلومة تهمك: تشتمل طريقة الاعلان عن المنتجات أساليب كثيرة لكي تلقى اعجاب الجمهور ويقبل على الشراء، فنحن لا نبيع منتجاً بل نبيع "صورة ذهنية". ولكي تصمم علامة تجارية احترافية، يجب أن تتبع القواعد التالية: • عناصر العلامة: ١. الشعار (Logo): رمز بصري بسيط يعبر عن قيمة المنتج (مثل النخلة للجودة الطبيعية). ٢. سيكولوجية الألوان: الإعلامي يختار الألوان بدقة؛ فالأصفر يوحي بالسعادة، الأزرق للثقة والأمان، الأخضر للصحة... الخ ٣. الشعار اللفظي: جملة قصيرة ترن في الأذن (مثل ما يتردد كثيرا لجذب الانتباه كعبارة: "طعم لا يقاوم"). ٤. طرق عرض السلع : هي فن إعلامي صامت يعتمد على مايلي: ○ نقطة التركيز ؛ بحيث يتم وضع السلعة الأهم في مستوى نظر العميل (١٥٠ سم من الأرض). ○ الهرمية: حيث توضع السلع بشكل هرمي لجذب العين من الأعلى إلى الأسفل. ○ الإضاءة والترتيب: من المهم توظيف الالوان واستخدام الألوان المتباينة لتبرز السلعة.



وصف النشاط: عرض صورتين لمنتج واحد؛ أحدهما بتغليف وشعار احتراقي، والآخر برسومات غير معبرة عن المنتج. وسؤال التلاميذ: "بصفتك خبيراً إعلامياً، لماذا ستشتري المنتج الأول رغم أنهما نفس نوع المنتج؟". وعززهم التعزيز المناسب ووضح لهم أن "العلامة التجارية" هي التي صنعت الفرق بين المنتجين .
الاعداد والتجهيز للنشاط: • الخطوة الأولى: يتم تقسيم الفصل لمجموعات، كل مجموعة تضم: (مدير فني للمجموعة، مصمم شعار، كاتب عبارات مناسبة رنانة كشعارات ، ومنسق لعرض سلع)؛ لكي يكونوا تكوين "شركة للإعلان "
خطوات سير النشاط:
١. التهيئة للنشاط: • الخطوة الثانية: اذكر للتلاميذ أهمية تصميم "الإسكربت البصري": بدلاً من الرسم العشوائي، واعرض عليهم بعض النماذج المعدة مسبقاً لتوضيح الفكرة.
٢. عرض النشاط : - تتبع المجموعة خطوات التصميم المناسب للشعار: ١. تحديد اسم المنتج (مثلاً: عصير طبيعي). ٢. اختيار الألوان بناءً على سيكولوجية اللون (فمثلاً يمكننا اختيار اللون البرتقالي؟ لأنه فاتح للشهية). ٣. رسم مسودة للشعار بحيث يكون بسيطاً وسهل التذكر. • الخطوة الثالثة: تنفيذ الهوية البصرية: تقوم المجموعة برسم العلامة التجارية على ورق مقوى وقصها وتثبيتها على "ماكيت" المنتج ولتكن (علبة فارغة)، مع كتابة السعر والشعار اللفظي " العبارة الرنانة التي تعلن عن المنتج بوضوح. • الخطوة الرابعة: فن عرض السلع (المعرض): تقوم كل مجموعة بعرض منتجاتها على الطاولة أمام الفصل باستخدام "قاعدة الهرم" أو "التناظر البصري" لجذب الزملاء (الجمهور)، ويشرح منسق العرض سبب اختيار هذا الأسلوب للعرض لكل منتج في المجموعات.
٣. تقييم النشاط: ١. ما هو الفرق بين "الاسم التجاري" و "الهوية البصرية" في التصميم الذي نفذته اليوم؟ ٢. كيف ساعدك استخدام "نقطة التركيز" في لفت انتباه زملائك نحو منتجك أثناء العرض؟ ٣. اذكر مهارة واحدة اكتسبتها من خلال تعاونك مع زملائك أثناء تصميم الشعار.
ممارسات تطبيقية أخرى: قم بزيارة أكثر من سوبر ماركت بجوار منزلك ، وحدد أفضل طريقة عرض لفتت انتباهك، وشرح لزملائك في الحصة القادمة "السر الإعلامي" الذي جعل هذا العرض ناجحاً.

٣- عناصر العرض المسرحي

عنوان النشاط: (مسرحية)

الزمن: ٤٥ ق المكان: مسرح المدرسة أو الفصل الدراسي (يتم تهيئته كخشبة مسرح).	أهداف النشاط: ١. يتعرف العناصر الأساسية المكونة للعرض المسرحي (النص، الممثل، المخرج، الديكور، الجمهور). ٢. يكتسب مهارة تحويل "المعلومات الهامة" (مثل نصائح السلامة أو التغذية) إلى سيناريو مسرحي حوار. ٣. يمارس أدوار العمل الجماعي في المسرح (التعاون) لتوزيع المهام مثل تمثيل وإخراج... الخ. ٤. يطبق مهارات "الإلقاء المسرحي" ومواجهة الجمهور بثقة كأداة من أدوات الاتصال الإعلامي.
معلومة تملك: المسرح هو "أبو الفنون" وأقوى الوسائل الإعلامية تأثيراً لأنه يعتمد على المواجهة المباشرة. لكي تصنع عرضاً مسرحياً تربوياً ناجحاً، يجب أن تفهم العناصر التالية: • النص المسرحي: هو العمود الفقري، ويتكون من (صراع) بين طرفين، و(ذروة) وهي تشابك الأحداث، ثم (الحل). في الإعلام التربوي، يجب أن يحمل الحل "قيمة" أو "سلوكاً إيجابياً". • الإخراج: هو فن إدارة "الكادر البشري"؛ فالمخرج هو الذي يحدد أين يقف الممثل وكيف يتحرك ليوصل الشعور الصحيح للجمهور. • الديكور: هي لغة إعلامية صامتة؛ فاستخدام ألوان معينة في الخلفية أو إضاءة خافتة يخبر المشاهد بمكان وزمان القصة دون كلام. • الممثل: هو الأداة الإعلامية التي تنطق بالنص، ويجب أن يمتلك مهارة "التلوين الصوتي" و"لغة الجسد" لإقناع المشاهد بالرسالة.	



وصف النشاط: نشاط جماعي يتعاون فيه التلاميذ لتقديم العرض المسرحي.

الاعداد والتجهيز للنشاط:

ألقى سؤال "لماذا نتأثر بالمسرحية أكثر من قراءة النصيحة في كتاب؟". يوضح المعلم أن المسرح يحول المعلومة إلى "حياة"، واليوم سننتج عرضاً مسرحياً قصيراً عن (أحد القضايا ولتكن عن قضية التنمر)

خطوات سير النشاط:

١. التهيئة للنشاط:

- **الخطوة الأولى:** كتابة "السيناريو" (التعاون بين التلاميذ): يتم تقسيم الفصل لمجموعات. كل مجموعة تكتب مشهداً قصيراً (٣ دقائق).

٢. عرض النشاط :

- تتبع المجموعة خطوات محددة لطريقة التنفيذ حيث يتم تحديد الشخصيات (شخص يمثل المشكلة وشخص يمثل الحل) واكتب الحوار بأسلوب مشوق بعيداً عن عبارات الوعظ المباشر.
- **الخطوة الثانية:** توزيع المهام (فريق الإنتاج الإعلامي): توزع الأدوار داخل كل مجموعة: (مؤلف للنص، مخرج يحدد الحركة، ممثلون، وفي ديكور يستخدم أدوات الفصل المتاحة).
- **الخطوة الثالثة:** البروفة الحركية والصوتية: بدلاً من مجرد الحكي، يتدرب الطلاب على:
- ١. مواجهة الجمهور: عدم إعطاء الظهر للمشاهدين أثناء الكلام.

٢. قوة الصوت: خروج الصوت من "الحجاب الحاجز" ليصل لآخر شخص في القاعة. ٣. التعبيرات: ربط حركة الوجه واليدين بالكلمات المنطوقة. • الخطوة الرابعة: العرض (التنفيذ الإعلامي): تقدم كل مجموعة مشهدها. يقوم "فني الديكور" بتجهيز المكان بسرعة (مثل وضع كرسيين بطريقة توحى بأننا في حديقة أو مكتب)، ثم يبدأ العرض مع الالتزام بالوقت.
٣. تقييم النشاط: ١. بناءً على عرضك اليوم، ما هو الفرق بين "الممثل" و"المؤلف" في صناعة الرسالة الإعلامية؟ ٢. كيف ساعدك "الديكور البسيط" الذي صممته في توصيل قضيتك لجمهور العرض؟ ٣. اذكر مهارة واحدة في "الإلقاء" اكتسبتها من خلال وقوفك على المسرح اليوم. ٤. كيف ساهم "التعاون" بين المخرج والممثلين في نجاح المسرحية وعدم حدوث فوضى أثناء العرض؟
ممارسات تطبيقية أخرى: أكتب "نقد مسرحي" قصير (فقرة واحدة) عن العرض الذي قدمه زملاؤك، واذكر فيه أكثر عنصر أعجبك (هل كان النص؟ أم تمثيل الزملاء؟ أم الديكور؟) وانشره في مجلة الحائط المدرسية.

٤- فن التطريز

عنوان النشاط: "التطريز بغرزي الفرع والسراجة"

أهداف النشاط: ١. يوضح فن التطريز وأهميته في تجميل الأقمشة المختلفة. ٢. يعدد بعض الغرز التطريزية المستخدمة وينفذها. ٣. يتعاون مع زملائه في تنفيذ منتج يوظف فيه بعض غرز التطريز.	الزمن: ٤٥ ق المكان: حجرة الفصل الأدوات والخامات: قطعة قماش قطن ، ابرة تطريز، خيط كتون برليه، مقص (مع مراعاة احتياطات السلامة والأمان)
معلومة تهمك: يعتبر التطريز من الفنون الخاصة بالرسم بالابرة على القماش؛ فهو فن التزيين بالغرز على القماش أو مواد شبيهة به باستخدام إبرة الخياطة والخيط؛ ويمكن تطريز الغرز لرسم رسوم مطرزة لا حد لها، والغرز الأساسية محدودة العدد في فن التطريز؛ ويعتبر من التقنيات الأساسية لعمل العديد من الغرز مثل غرزة الفرع و غرزة السراجة... إلخ، ويبقى التطريز من التقنيات الأساسية اليدوية حتى يومنا هذا.	



وصف النشاط:

نشاط فردي للتدريب على تعلم غرزتي السراجة والفرع باستخدام أحد الخيوط الملونة، ويمكن عمل ألبوم بعدد من الغرز التطريزية لتنفيذ بعض الاشكال المختلفة لأشغال التلاميذ.



الاعداد والتجهيز للنشاط:

جهاز الحامات والادوات السابقة والتي أعددتها، أمام التلاميذ بالفصل، ليوظفها التلاميذ في تنفيذ غرزة التطريز لعمل أحد الأشكال واستخدام الغرزة في تنفيذ ذلك الشكل.



خطوات سير النشاط:

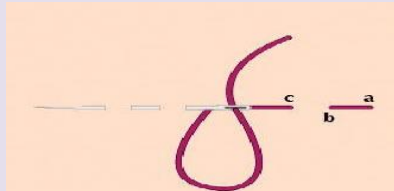
١. التهيئة للنشاط:

- استخدم استراتيجية "الحوار والمناقشة" لمحاورة التلاميذ حول التطريز وأهميته والغرز التطريزية التي يمكن استخدامها في تجميل الملابس أو عمل التابلوهات أو زخرفة الشابوهات... إلخ، وتلق آراء التلاميذ حول هذا الفن، وعززهم التعزيز المناسب واعرض عليهم نوعية الاقمشة التي تصلح للتطريز وكذلك الخيوط ونوعية الابر التطريزية والتي يجب أن تتناسب مع سمك القماش والخيوط المستخدمة في التطريز.

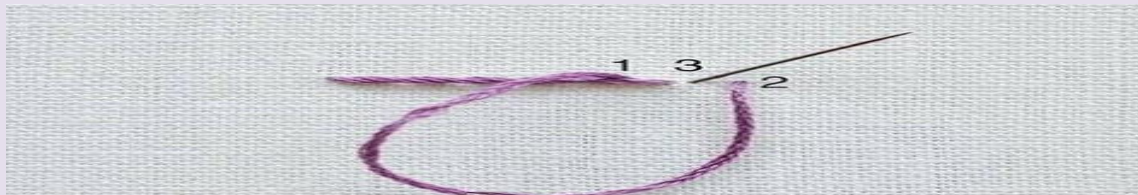
٢. عرض النشاط:

- استخدم استراتيجية "البيان العملي" لعدد من التلاميذ، للتدرب على تعلم خطوات عمل الغرزة، وكذلك استراتيجية "تعليم الأقران" للتلاميذ الذين تعلموا الغرزة حتى ينتهي كل التلاميذ من تعلم غرزتي التطريز (الفرع والسراجة)؛ وينفذوا الغرزة على أحد الأشكال التي يختارونها؛ ليشركوا في عمل الالبوم بالغرز التطريزية، مع مراعاة احتياطات السلامة والامان.

غرزة السراجة



غرزة الفرع



	٢. يمكن لعدد من التلاميذ تنفيذ الغرزة لعمل بعض الاشكال البسيطة، بل يمكن توظيف الغرزة التطريزية في تجميل بعض الوحدات وزخرفتها. 
٣. عزز التلاميذ التعزيز المناسب، واجمع العينات من الغرز المطرزة، وصمم ألبوم بالاشغال التطريزية المختلفة.	
٣. تقييم النشاط: - نفذ غرزتي التطريز على أحد الملابس، أو الخدديات أو المفروشات بالمنزل. - من وجهة نظرك هل التطريز يعتبر من الفنون التي لا بد من تعلمها؛ اجمع عدد من النماذج من المشغولات التطريزية وقدمها بطريقة مبتكرة.	
الممارسات التطبيقية:	
- لكي تتأكد عزيزي المعلم من استيعاب التلاميذ؛ اطرح عليهم الممارسات التالية: ١. تعاون مع زملائك في تطريز أحد الأشكال المحببة لديكم على قطعة من القماش . ٢. نفذ غرزتي السراجة والفرع على أحد القطع الملابس المفضلة لديك.	